

先生 **Jean-Luc PEROT**

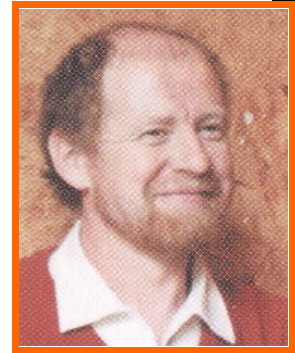
6° Dan Karaté-TaiChi Sun Ate AFAMA-FFKAMA

4° Dan JKA (Japan Karaté Association)

Expert en TaiChi Chuan & Qi Gong

Co-fondateur de l'AFAMA

Coordinateur des Pratiques Martiales Internes à l'AFAMA



Septembre 2009

PEROT Jean-Luc

Né à Namur, le 04 février 1950

Tél. & fax : 081 / 20 15 51

Portable : 0479 / 56 54 32

Courriel : jlperot@skynet.be

Sites web : www.jiseido.be

FORMATION - TAI CHI CHUAN - TAI JI QUAN

1978 : Début de la pratique (forme Yang selon Chen Man Ching) et de la formation en massage chinois à l'ISCAM à Bruxelles avec Madame Cara van Wersch, la doyenne et « marraine » du TaiChi Chuan en Belgique.

1979 : Pratique à Paris dans l'Ecole de James Kou avec la forme Yang « longue ».

1980 – 1982 : **Cours particulier avec Me. Kuo Chi** (*Général retraité de l'armée de Chang Kai chek*) à Bruxelles sur la forme Yang ancienne **selon l'enseignement du Maître Wang Yen Nian** réfugié à Taiwan.

1982 : **Rencontre avec Serge Dreyer, enseignant français, professeur à l'Université de Donghai – Taiwan**. C'est lui que je reconnais comme mon professeur, celui qui m'a ouvert les portes de ma pratique actuelle et de son évolution. Avec lui et l'Association du Mans, j'ai participé, dans la Sarthe, à la mise en place et au développement des « Rencontres Jasnières », un modèle d'animation autour du Tai Chi Chuan qui fêtera ses 20 ans en 2007 et qui a généré d'autres festivals et rencontres en Espagne – Lalita, en Ecosse, en Suisse et en France – Rencontres Rhénanes, Allemagne – Hanover TCCTreffen, en Hollande – DeutchOpen,... : rencontres dont le propos est de promouvoir une dimension européenne face au bloc asiatique et américain, en développant une conscience plus claire de la qualité de notre Tai Chi Chuan, de la pratique et de l'enseignement; de la recherche et d'une évolution compatible avec la sensibilité européenne et le monde actuel.

1997 : **Participation à la création de Fédération Européenne** lors de congrès/rencontres en Hongrie.

→ **FÉDÉRATON EUROPÉENNE TAICHI & QI GONG** - <http://www.tcfe.org>

1997 – 2002 : **Président de l'Amicale Yang Jia TaiJiQuan Michuan**

<http://www.taijiquan.free.fr> L'Amicale se donne pour projet de réunir les pratiquants et favoriser la pratique et la diffusion du style ; dans la foulée, se crée le Collège des enseignants chargé de la formation et du parrainage des enseignants. Plus de 1200 membres européens tiennent annuellement un séminaire.

1998 : **Séminaire de coordination avec AYMTA** - The American Yangjia TaiChi Chuan Michuan Association au Michigan en relation continue avec the World YJMTJQ Friendship Organization – Taiwan.

2002 : **Rencontre avec la personnalité et l'enseignement de Me. Kenji Tokitsu**, un chercheur passionné dans le monde des arts martiaux. Japonais, auteur d'une thèse sur

les arts martiaux et de nombreux ouvrages de référence, il poursuit inlassablement son œuvre de compréhension de l'art martial en rapport avec la santé, le bien-être et le plaisir. Son influence m'amène à explorer davantage la relation au travail énergétique (Qi Gong) et au mouvement libéré (danse de l'énergie).

2003 – 2005 : **Membre du Conseil d'Administration de la Fédération Européenne de TaiChi & Qi Gong / Enseignant** → Congrès à Borovetz - Bulgarie

2003 – 2006 : **Membre du groupe de réflexion et d'orientation de la formation des enseignants au sein du Collège de l'Amicale Yang Jia TaiJiQuan Michuan**

FORMATION - ARTS MARTIAUX

1962 : Début de la pratique du Jûdô et du Karatédô à l'Institut Pierre Barzin à Namur

Adolescent passionné par les arts martiaux, à côté du Jûdô et Karatédô, je m'initie à différentes disciplines enseignées au dôjô : Yoga – Aikido – Boxe – Self-défense, cours para-commandos et police.

1967 : **1^{er} Dan en Jûdô de la Ligue Belge de Jûdô** avec comme Directeurs Techniques, les Maîtres Japonais Ichiro ABE et Tokio HIRANO.

1970 : **2^{ème} Dan en Jûdô de la Ligue Belge de Jûdô.**

1970 : **1^{er} Dan JKA (Japan Karate Association)**

1980 : **2^{ème} Dan JKA**

1984 : **3^{ème} Dan JKA**

1990 : **4^{ème} Dan JKA**

→ Mon parcours en Karatedô sera marqué par les personnalités de Taiji Kase et Satochi Miyazaki (*avec qui j'ai participé à la mise en place de l'Union Belge de Karate*) et, ultérieurement par les maîtres instructeurs invités lors des grands stages annuels (*Gand, Namur, Ham,...*) que j'ai suivis régulièrement. J'ai été 2 ans **membre du Conseil d'Administration et Membre de la Commission des Grades.**

1989 – 1999 : **Examineur - Instructeur fédéral certifié pour le Karatedô**

2000 : **5^{ème} Dan AFAMA-FFKAMA**

FORMATION GENERALE & COMPLEMENTAIRE

1974 : **Régent en Education Physique et Biologie à l'Institut Beekman Liège.**

1977 – 1985 : **Formation à l'énergétique chinoise à l'Association Française de Massage Chinois** – direction Gérard Archange. Diplômé en 82

Parallèlement, je participe à des séminaires et congrès avec comme formateurs les médecins enseignants de l'Association Française d'Acupuncture – G. Kespi, G. Andrès, G. Delhomme et ceux de l'Ecole Européenne d'Acupuncture - Institut Ricci – Cl. Larre et I. Rochas de la Vallée.

Membre Fondateur de l' Association Belge de Massage Chinois :
j'enseigne un premier cycle de formation de 3 ans à Bruxelles.

1994 – 1995 : **Enseignant en massage chinois à l'Ecole CEDRE et INSEE.**

1993 – 1999 : **Formation au C.R.E.D.O. Centre de Recherche et d'enseignement de l'Ostéopathie** – direction Daniel Fernandez.

1999 : **Thérapie manuelle ostéopathique** avec certification.

2002 : **Formateur P.U.T.A.N. (Université.Troisième.Age.Namur)** : participation au cycle de formation de 5 semaines sur le thème du troisième âge et de la formation universitaire aux Universités de Granada et Murcia.

Différentes recherches et ateliers de formations/ informations

avec Serge Wilfart – analyser et construire par la voix

avec Trâm Quai Hai – chant diphonique

avec Catherine Schroeder au Centre de Musiques Médiévales - Paris

avec Etienne Delattre : voix chamaniques

2005 : Formation de 7 week-ends au Centre Culturel Marcel Hichter sur le thème de la transversalité des danses avec le FPCEC, Centre d'expression et de créativité visant la formation des intervenants en milieu scolaire.

ENSEIGNEMENT & VIE PROFESSIONNELLE

Dès 1968, j'assumais différents cours au sein du Dojo et, en 1976, j'ai repris officiellement le club comme indépendant. Je donnais des cours réguliers de Judô, Karatedô, gymnastique (relaxation – entretien) à des adultes et à des enfants. J'enseignais l'auto-défense dans les formations pour le personnel communal : police, gardiens de prison et à des groupes de femmes.

J'ai enseigné ensuite dans différentes salles de sport dans le namurois, orientant toujours mon enseignement vers des valeurs humaines de conscience de soi et des autres, de connaissance toujours à approfondir et de responsabilité.

Depuis 1982, le TaiJi Quan a pris progressivement le pas sur les autres pratiques martiales pour s'imposer définitivement comme champ d'enseignement vers 1995.

Depuis 1997, j'enseigne au campus universitaire des Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix dans le cadre des activités sportives et culturelles.

Prenant part à différentes rencontres internationales, j'enseigne en français, anglais et progressivement, depuis 2006 en espagnol.

J'ai travaillé comme Intervenant indépendant dans les formations/ressourcement de la société Zénith Concept de Mr Robert Vandewalle en 2003, 04,05 et 06.

Intervenant auprès de ATOUTS – centre de formation agréé par la Communauté Française – en 2005, séminaire de formation pour enseignants confrontés à la violence à l'école – Le TaiChi Chuan pour réagir ?

Juin 2006 – Atelier d'une semaine de formation à l'INSAS - Bruxelles

RECHERCHES & DEVELOPPEMENT

Taichi/Chi Gong et leur saveur particulière ne sont pas à enfermer dans le modèle chinois actuel. Du reste, l'évolution chinoise (Pékin), à côté de la filière arts martiaux – compétition de style et de combat – met en valeur l'approche danse-acrobatique valorisée dans les films Kung-Fu tout autant que la filière santé valorisée dans la médecine chinoise à côté de la pharmacopée et de l'acupuncture.

Il me semble logique et licite que l'approche de soi proposée dans la dynamique Taichi soit transférable dans différents domaines de l'évolution personnelle :

- **TaichiTango** : loin des paillettes, jupes fendues et talons, le Tango argentin sera l'occasion d'une approche dansée et dansante des principes d'écoute de soi/écoute de l'autre développés dans le TaiChi Chuan. Depuis 2003, nous proposons cette approche en collaboration avec Mr Jo Lacrosse, danseur et doctorant en éducation physique, enseignant à l'ULB et à l'INSAS.

- **TaichiGym** : proposer une éducation physique prenant en compte la dimension énergétique développée dans le DaoYin QiGong en accord avec la compréhension physiologique occidentale telle que proposée par l'osteopathie (- importance du tissu conjonctif – fascia) et l'approche chorégraphique espace-temps (voir les travaux de Laura Sheleen et la danse du Dao telle que proposée par La chorégraphe Laurence Chevallier).

- **Danse de l'énergie** : l'approche développée par K. Tokitsu évolue entre le QiGong proposé par le Docteur Yayama, chirurgien cancérologue japonais et le TaiChi martial tel que dynamisé par la Maître Tokitsu.

D'autres cultures, africaine, Sufi, Flamenco...ont leur approche de l'énergie ; la musique et la danse en sont une expression majeure et leur apport se concrétise dans des ateliers ou séminaires proposés à l'Ecole de La Main Franche.

→ **Dynamique en Belgique.**

Enseignant les arts martiaux depuis 1976, je prends vers 1990 l'appellation « La Main Franche » pour mettre en évidence les notions de franchise – sincérité dans la démarche, franchise liberté dans les choix et franchise, audace dans la recherche.

En 1997, j'ai été au départ d'une dynamique de rencontre entre professeurs – enseignants sous l'appellation Réseau Belge des pratiques Internes Chinoises – pour promouvoir les échanges et éviter une réglementation qui ne prenne pas en compte la diversité des approches.

- pour favoriser la croissance (information) et les recherches dans ce domaine.

Cette dynamique s'est concrétisée dans différentes rencontres/pratiques entre enseignants, des participations communes à des vitrines de présentation – Valériane à Namur, World TaiChi day à Bruxelles et Anvers

Depuis 2000 - Participation dans la mise en place et le développement de la dynamique AFAMA assisté de Pascal Vigneron – 4° Dan AFAMA-FFKAMA pour le Karaté-TaiChi Sun Ate ou TaiChi Martial.



太極拳

